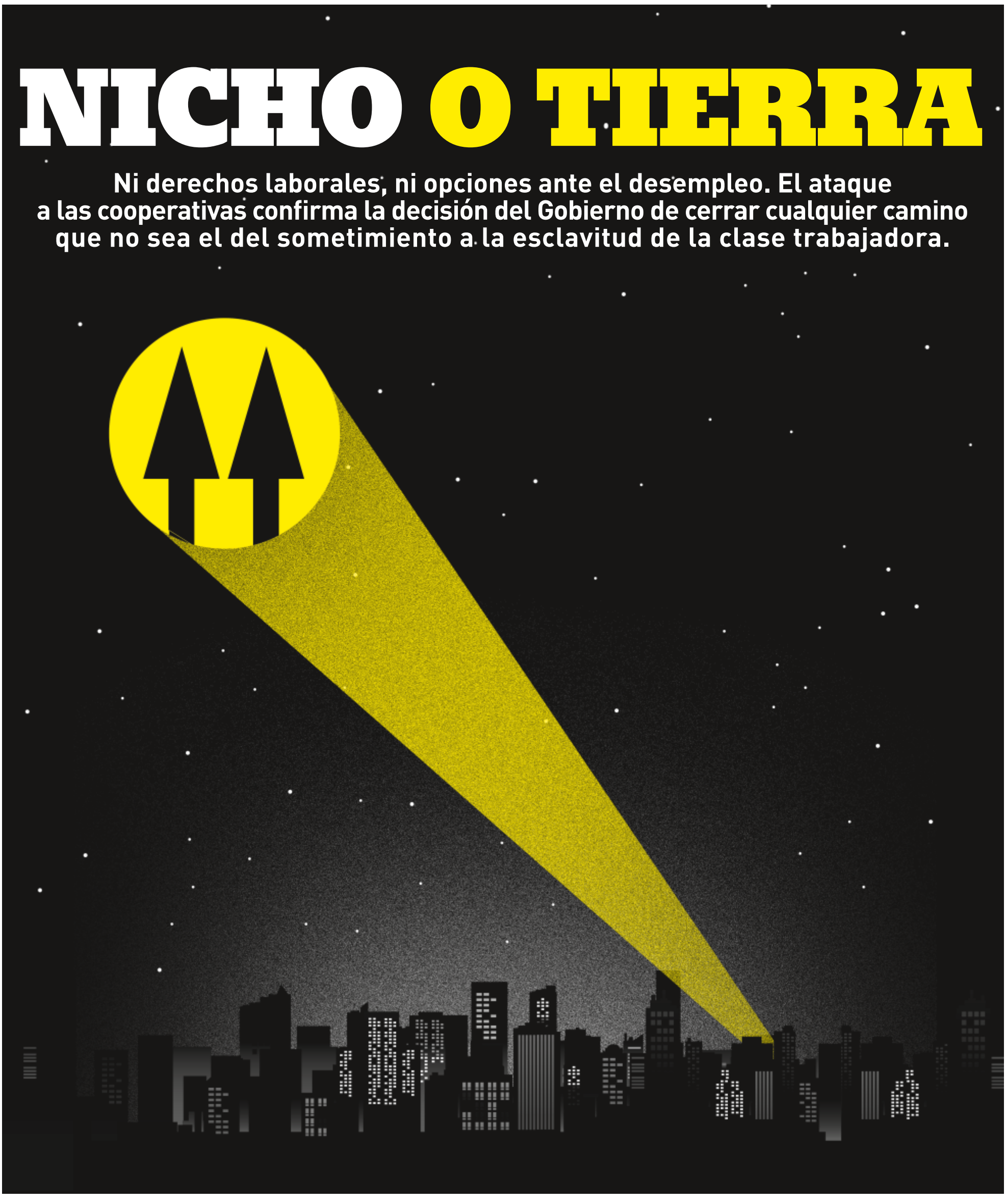
el eslabón

sábado 30 de marzo de 2024
año XXV
n° **658** (la guardia)
precio $ 500.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

NICHO O TIERRA

Ni derechos laborales, ni opciones ante el desempleo. El ataque a las cooperativas confirma la decisión del Gobierno de cerrar cualquier camino que no sea el del sometimiento a la esclavitud de la clase trabajadora.



NICHO O TIERRA

Dime a quién atacas...

Con ayuda de trolls y voceros de los medios de comunicación hegemónicos, el gobierno nacional reforzó la estigmatización del cooperativismo mientras hace la vista gorda frente a irregularidades de otros sectores de la economía.

Por **Manolo Robles**

JORGE CONTRERA

El reciente anuncio oficial de suspensiones y bajas de las matrículas que habilitan el funcionamiento de miles de cooperativas es otra muestra de la decisión del gobierno de Javier Milei de someter a la clase trabajadora argentina a una opción inaceptable a esta altura de la historia de la humanidad: o aceptar condiciones laborales esclavizantes o resignarse a la exclusión y la marginalidad.

Los dichos del vocero presidencial Manuel Adorni del último miércoles resignifican el alcance y los propósitos de las medidas concretas adoptadas a través de resoluciones del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (Inaes), organismo que regula el funcionamiento de cooperativas y mutuales. No se trata solo de controlar el cumplimiento de normas vigentes, si no de estigmatizar como "otro kurro" de "la casta" a un movimiento amplísimo, con más de un siglo de trayectoria, que sostiene y promueve un modo de generar economía orientado por valores como la solidaridad y la ayuda mutua, con empresas en las que el destino de los ingresos generados es regido por decisiones democráticas de sus asociados y asociadas.

De allí que la figura jurídica cooperativa sea la que adoptaron y adoptan miles de trabajadores y trabajadoras ante el cierre de las empresas que les daban empleo. Extendido a partir de las consecuencias de las políticas neoliberales de fines del siglo pasado, el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas agrupa a decenas de colectivos que demuestran la capacidad de la clase trabajadora de superar circunstancias tan adversas como la de la falta de patronales. Entre ellas, son varias las que ya exponen logros suficientes como para, por lo menos, no ser insultadas por gobernantes y voceros de gobernantes como Adorni, cuyas diatribas son reforzadas por el ejército de trolls y periodistas afines que inundan las redes sociales y los medios de comunicación monopólicos de operaciones funcionales a las acciones y discursos que bajan de la Casa Rosada desde diciembre pasado.

Mil Hojas, La Cabaña, Nubacoop (ex bar Kanter), Herramientas Unión (ex Lentini), son algunos ejemplos rosarinos con alrededor de dos décadas de vigencia y con vínculos sólidos con otras recuperadas de distintas provincias, entre las que vale mencionar a Textiles Pigüé, la cooperativa de trabajo que supo reactivar a la planta industrial de esa localidad del sudoeste bonaerense que pertenecía a la firma Gatic.

"El ataque a las cooperativas, sobre todo a las que se conformaron para recuperar empresas, apunta a sumar a miles de hermanos y hermanas a ser parte de una triste estadística, la del desempleo, que sumando a los despidos en el Estado y al continuo sangrado por el cierre de pymes que deja todo los dias a la gente sin empleo, hace de todo esto una verdadera olla a presión", advirtió Francisco Martínez, referente de Textiles Pigüé, tras los anuncios de Adorni.

"Hacen todo para la tribuna, sin sustento ni herramienta jurídica, porque quieren que se nos señale como responsables de la situación de angustia y padecimiento que hoy sufre la gran mayoría de las trabajadoras y trabajadores. Nuestras prácticas de solidaridad son comparadas con ejemplos de corrupción. Así lo muestran a través de todas las grandes redes vinculadas a la comunicación. Sabemos que es netamente ideológico. Y que avanzan sin obstáculos abriendo oficialmente la temporada de cacería. Será salvaje. Hacen y harán chiquero mezclando todo", agregó, al tiempo que llamó a repensar los modos de defender la autogestión: "Si no revisamos nuestras estrategias, nuestras construcciones políticas, seguirán aprovechando lo insuficiente de nuestras silenciadas capacidades de respuesta".

"Las cooperativas, las y los laburantes, dimos respuestas. El sector cooperativo, al que nos hemos sumado desde Textiles Pigue hace veinte años, ha sido una herramienta que permitió la continuidad de las fuentes de trabajo en esta y en casi quinientas otras empresas en todo el país. Con más posibilidades de crecimiento algunas, no con tantas otras, pero siempre ofreciéndonos generosos y con ganas de estar con nuestros compañeros y compañeras en sus puestos de trabajo, con horarios, con responsabilidades; y no en la calle, desempleadas y desempleados, en condiciones en las que están a la orden del día las malas decisiones", repasó Martínez.

"La Economía Social, principalmente a través de las cooperativas de trabajo, fue reconocida como la ambulancia que recoge a las familias expulsadas del circuito laboral por un sistema cada vez más injusto, con un proceder asqueroso en cuanto a cómo generar economía. El IFE (Ingreso Familiar de Emergencia) que se otorgó durante el gobierno de Alberto Fernandez para atenuar los efectos de la pandemia, mostró las millones de personas que no están en relación de dependencia, que duplicaban a las personas que tienen patrón", señaló después, para remarcar que "hoy esa cifra ha crecido. Sabemos que hay un nuevo orden de trabajo aquí y en el mundo. Que ya es hora de aggiornar a los tiempos actuales algunas estrategias para tener trabajo. No sabemos si pasan las soluciones solo por estas recetas de la autogestión, pero sí que hay nuevos paradigmas. Desde aquí seguiremos insistiendo para hacer lo que haya

Mentiras, nada más

Desde el movimiento cooperativo se resaltó que el vocero presidencial, Manuel Adorni, "afirmó una serie de mentiras sobre el movimiento cooperativo" que se aclararon a través de un comunicado que comenzó a circular poco después de los anuncios oficiales,

"Mentira número uno, el vocero afirmó que se va a suspender la operatoria de todas las cooperativas creadas entre 2020 y 2022, debido a que son financiadas por todos los argentinos pese a que "las cooperativas generamos nuestros ingresos", se expresó en el pronunciamiento.

"Mentira número dos, Adorni dictaminó como irregularidades, que diferentes cooperativas (20 por ciento de ellas) se inscribieron con el mismo mail. Por un lado, el porcentaje es totalmente errado, y por otro, muchas cooperativas son asistidas por consultoras, técnicos en cooperativismo y otros profesionales, por lo cual muchas son asesoradas por las mismas casillas de mail, sin que esto conlleve ningún tipo de irregularidad", se aclaró después.

"Mentira número tres, se dijo que el 22 por ciento repiten asociados entre ellas y el 9 por ciento increíblemente comparten domicilio, por lo tanto resulta nuevamente sorprendente que los argentinos hayamos financiado durante tanto tiempo instituciones que no tenían ni siquiera la mínima certificación de legalidad. En ambos casos, no es irregular o ilegal que una misma persona humana participe de más de una cooperativa y por otro lado, muchas cooperativas compartimos domicilio por desarrollar actividades completamente diferentes, pero no poseemos los fondos para el alquiler o compra de un espacio físico para nuestro funcionamiento y por solidaridad, se aúnan diversas entidades en un mismo domicilio, y nuevamente resulta sorprendente que el señor vocero desconozca que las cooperativas somos entidades de ayuda mutua y que nos autofinanciamos con el trabajo autogestionado de nuestros asociados y asociadas", continúa el comunicado, que luego menciona la "mentira número cuatro, Adorni dice que las cooperativas en el último gobierno pasaron de 9.978 a 23.836 siendo una caja que desaparece al suspender la operatoria de las mismas. Además de ser un número equivocado del padrón de entidades, de acceso público, niega la realidad de la autogestión y miente descaradamente, afirmando que nuestra simple existencia genera un gasto al Estado".

GENTILEZA COOPERATIVA LA CABAÑA

que hacer entre las y los trabajadores, con el movimiento obrero organizado y con nuestros clientes y proveedores, mayoritariamente pymes que también se seguirán cayendo a pedazos si se extienden estas políticas del gobierno nacional".

"Convocamos siempre a nuestras organizaciones hermanas a generar economía. Lo intentamos y vamos logrando desde Textiles Pigüé a veces en escenarios favorables, otras veces, como en la actualidad, con mucho lastre y dificultades. Y convocamos a que lo hagamos de manera ordenada, con nuestros balances al día, con nuestra documentación sin fisuras, para adentro y para afuera, para acceder a financiación público-privada, para obtener créditos y subsidios que permitan herramientas de gestión vinculadas al desarrollo en nuestras empresas cooperativas, para estar cada vez más a la altura de lo que demandan los mercados en que nos toca trabajar", dijo también el referente de Textiles Pigüé, cuya prédica en ese sentido no es nueva.

"Convocamos siempre también a revertir nuestras debilidades, a contar con escenarios jurídicos para la continuidad de la explotación de las empresas con leyes no solo de expropiaciones, si no también de regulación de un sector que anda a ciegas por incómodos caminos pero recibe a miles de recién llegados a un lugar tan precario en cuanto a derechos que me recuerda a la parte de la canción Garzas Viajeras, de José Larralde, en la que se invita avisando que "pasen si gustan compartir necesidades", insistió.

"Pero también invitamos a un camino que permite transformar necesidades en derechos. Que confirma que el trabajo colectivo, la solidaridad, la comunidad organizada en favor del amor y la igualdad, son posibles y viables. Y son las armas con las que nos vamos a defender del individualismo, el sálvese quien pueda, el odio y la injusticia", concluyó.

Arbitrariedad, injusticia y desconocimiento

Entre las expresiones de repudio a los anuncios oficiales sobre las cooperativas se cuenta la de la Confederación Nacional de Cooperativas de Trabajo (CNCT), que calificó la actitud del gobierno nacional como "totalmente arbitraria, injusta y que reviste de un desconocimiento profundo del sector".

También consideró que lo anunciado por el vocero presidencial "no es sorprendente" porque proviene de un gobierno que "se propuso un ajuste fiscal y monetario que aniquila la economía productiva, al bienestar de la población y los ingresos de los trabajadores"

En el mismo sentido, señalaron que tampoco sorprende "la comunicación mentirosa, con el manejo tramposo de datos, omisiones y cifras, ni la falta de interés por la suerte que corran los sectores más desprotegidos de la sociedad".

"Esta decisión desconoce por completo qué es una cooperativa y se suma a la demonización de las mismas que se viene haciendo del sector desde distintos medios, asociándolas con vagancia y corrupción", se expresó en un comunicado de la entidad, en el que se remarcó que "las cooperativas de trabajo son una unión voluntaria de personas para llevar adelante un proyecto productivo o de prestación de servicios, tanto al sector privado como al público".

La CNCT también destacó que el apoyo que han recibido las cooperativas de los distintos gobiernos "es la oportunidad de poder participar en la demanda pública en diversos sectores, tal como lo hacen infinidad de empresas comerciales". Y señaló que las posibles irregularidades que se pudieran haber cometido desde el movimiento cooperativo "son casos que deben ser investigados y eventualmente castigados por el organismo de contralor, pero aplicando la legislación y reglamentos vigentes, no agitando fantasmas y prejuicios contra los más humildes".

EFECTOS DESEADOS

La venganza como programa de gobierno

Los despidos en el Estado, el achicamiento de la clase media, la exclusión total de los sectores más vulnerables, la desindustrialización, son el fin último de un plan que apunta a desintegrar a la Argentina.

Por **Horacio Çaró**

Javier Milei ejerce la venganza, el problema es que lo hace desde el Gobierno. A esta altura es notorio que este hombre se está vengando de lo que en su cabeza es el Estado –"una organización criminal"– y de quienes lo integran, sean trabajadores, legisladores o jueces. También toma revancha contra una clase media a la que considera inmadura para afrontar una vida en plena libertad de mercado. Arremete contra los más desvalidos en la escala social, porque son demasiados y muy caros para lo que puede soportar "su" economía. Y la emprende contra todo proceso industrial, al que concibe como prebendario.

En todo caso, se trata de una venganza contra un "país erróneo". Sin embargo, no entra en sus planes corregir lo que pueda estar mal, resignificar el origen del error. Su megalomanía anarcocapitalista lo lleva, inexorablemente, a la eliminación del error. No hay enmienda posible, se trata de disolver ese "país erróneo" en el ácido del mercado puro. Cueste lo que cuesta, y quede quien quede.

La psicología aborda la cuestión del proceso de la venganza, y señala que la misma se origina en el dolor. La venganza como el devenir de un daño provocado por otra persona que ocasiona el surgimiento de ira hacia la persona que causó el sufrimiento. El objetivo de esa ira es infligir el mismo dolor o sufrimiento que causó esa persona.

Es archiconocido que en su infancia Milei fue duramente castigado por sus padres. En una entrevista televisiva con la modelo Nicole Neumann, que por entonces conducía un efímero programa llamado Tardes Nuestras, Milei llegó a afirmar que fue víctima de maltrato físico y psicológico a mano de sus progenitores.

En esa oportunidad, el relato del presidente tuvo una inusitada crudeza al referirse a Norberto Horacio Milei, su padre: "De chico había maltrato físico y estamos hablando de una persona de 1.90 mts (de estatura), no eran palizas normales. Después, cuando estudiaba, siempre fue muy despectivo para mi carrera, siempre me dijo que era una basura, que me iba a morir de hambre y que iba a ser un inútil toda la vida".

En el mismo reportaje, Milei fue más allá en cuanto al maltrato y su particular interpretación de las consecuencias de ese daño causado por sus padres: "A mí me tocó (sic) que mis padres sean muy tóxicos. Pero creo que todos los maltratos que me tocaron vivir, ya sean físicos o psicológicos, hicieron que eso haya afectado mi personalidad. Todas esas palizas que yo recibía cuando era chico hacen que hoy no le tenga miedo a nada". Así vive el daño recibido, como algo que le "tocó" vivir.

Una pregunta, entre tantas que podrían hacerse, es a quién le habla Milei en el ejercicio de su venganza ya como mandatario. Otra, de quién se está vengando. ¿Sólo de sus padres?

LA VENGANZA COMO MÉTODO DE GESTIÓN

No se trata de pasar por alto que Milei y su gobierno tienen que ver con la política, y que las consecuencias de su gestión son políticas, sociales, económicas y morales. Pero la puesta en marcha de su venganza a través de esa "gestión" indica que a Milei las consecuencias políticas, económicas y sociales de su programa le importan muy poco o nada. No parece que sea una falta de registro sino un absoluto desinterés por esos efectos.

Una psicoanalista consultada para esta nota destaca un aspecto interesante sobre la cuestión de la venganza. Ella remite a la "retaliación", término que también es utilizado en la Justicia y, ampliando el concepto, subraya: "Lo más importante es que cuando estas acciones ocurren, guiadas por la venganza, lo que conlleva es una falta de sentimiento de integridad para la persona. La retaliación lo convierte en alguien cada vez menos íntegro".

La profesional añade que "nunca hay que olvidar que no es lo mismo justicia que venganza", y remarca que "hay sujetos que creen que accionando con el mismo nivel de daño que le han hecho, o ejerciendo un daño superior al recibido, pueden saciarse". Y remata: "Pero eso tampoco funciona así"

Como se ha dicho en estas páginas, Milei expresa regodeo en el dolor del otro. Y esa crueldad la volvió a poner en juego en el cierre de la segunda edición del International Economic Forum of the Americas (Iefa): "Echamos 50 mil empleados, se dieron de baja contratos, ahora están cayendo más y van a caer 70 mil contratos más".

En esa disertación, Milei volvió a cargar contra la educación pública, una de sus obsesiones: "Lamentablemente, en Argentina la educación pública (porque toda es pública: puede ser de gestión privada o de gestión estatal) ha hecho muchísimo daño lavando el cerebro de la gente".

La raíz de esa inquina tal vez haya que buscarla –una vez más– en su experiencia personal. Según reveló el periodista Adrián Murano, conductor del programa Verdades Afiladas que se emite por El Destape Radio, en su momento Milei no aprobó el CBC al intentar ingresar a la carrera de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA). Co-

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

mo se sabe, ése no es un impedimento definitivo, porque la universidad pública ofrece la posibilidad de recuperarse y finalmente acceder a una carrera. Milei –según Murano– habría preferido irse, despechado, a cursar en la Universidad de Belgrano, donde se recibió como licenciado en Economía en 1993.

La psicología postula que el sentimiento de venganza se articula con el daño sufrido, ya sea de forma violenta, a través del maltrato o por falta de atención, aunque puede surgir a partir de un episodio de traición, o la ruptura de un acuerdo. El quiebre de ese pacto implícito o un daño que pueda socavar la confianza de forma sistemática puede marcar a fuego a alguien y provocar un profundo dolor psíquico que se expresa por medio de la ira, el rencor y el deseo de venganza. Milei parece haber comprado todas las fichas.

UN DESASTRE ECONÓMICO QUE A MILEI NO LE IMPORTA

El desprecio del mandatario por las consecuencias de su derrotero económico no se queda, por cierto, en el plano teórico o clínico; avanza hacia la falta total de registro de los efectos inmediatos de su gestión.

Algunos títulos de diarios y portales de noticias de la última semana dan cuenta de lo que se vive en la economía real porque, además de profundizar el proceso de desindustrialización, implica despidos, suspensiones, bajas salariales y las calamidades ya conocidas que trae aparejada toda recesión.

Ámbito Financiero. "General Motors vuelve a parar la producción por no poder pagar importaciones de insumos".

La Voz. "Toyota recorta 400 empleos con un plan de retiros voluntarios".

Ámbito Financiero. ¿Se termina la pax cambiaria?: gurúes advierten del riesgo a corto plazo.

Página 12. "El Gobierno, preocupado por la mercadería que se pudre en las góndolas".

La Política Online. "Los gobernadores patagónicos analizan demandar en conjunto a YPF por la reversión de pozos tradicionales".

Clarín. "El laberinto lácteo: consumo en baja, menor precio internacional y empresas en crisis. La producción nacional bajó un 18 por ciento".

TÉLAM

En la disertación ante el lefa, Milei volvió a cargar contra la educación pública, una de sus obsesiones: "Lamentablemente, en Argentina la educación pública (porque toda es pública: puede ser de gestión privada o de gestión estatal) ha hecho muchísimo daño lavando el cerebro de la gente".

Infobae. "La industria se desplomó en el primer bimestre: advierten riesgo inminente de cierre de empresas y pérdida de empleo".

La Nación "El estancamiento se profundiza y prevén un freno en la suba de precios".

Infobae. "Parálisis de Acindar: crece la tensión ante una audiencia clave con la UOM de Villa Constitución".

A principios de marzo se conoció que "los 13 insumos de la construcción que mide el Indec tuvieron caídas en enero", según datos publicados por el diario La Nación. Cuando se promedia la caída en picada de todos los rubros del sector los empresarios y analistas coinciden en que no tiene antecedentes: el asfalto se desplomó un 21,7 por ciento en relación con enero de 2023.

"A la industria manufacturera también le fue mal: bajaron 14 de los 16 sectores que releva el organismo, lo que representa una disminución anual de 12,4 por ciento en enero", y "la actividad para obras cayó 21,7 por ciento, y la manufacturera, 12,4 en relación con el mismo mes del año pasado", indica el mismo medio.

Cuando se consulta en off a los empresarios éstos reconocen que "no prevén una reversión rápida de la caída de la actividad". La misma registra una caída del 15 por ciento por debajo de mayo de 2022. "Las pymes son las más afectadas" y "crecen las suspensiones y los retiros voluntarios", se consigna en Infobae.

Para el matutino fundado por el primer Bartolomé Mitre, el desastre ofrece aristas "positivas", pero no explica quién puede beneficiarse con ellas: "Para los analistas, la caída en el consumo explicaría por qué la inflación se desaceleró antes de lo previsto, una tendencia que seguiría consolidándose; los riesgos del plan del Gobierno para las empresas y el empleo".

Ámbito, en la semana, publicó un informe que echa luz sobre un fenómeno sobre el que aún muchísimos de sus damnificados no se dignan a reconocer: "La clase media, un ícono argentino que se achica con el ajuste de Javier Milei". Y el desglose indica que "los salarios perdieron una quinta parte de su poder adquisitivo (18 por ciento), en su peor caída desde hace 21 años, según el Índice de Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables (Ripte)". Y agrega: "En enero el salario promedio formal no alcanzó la línea de la pobreza".

El mismo medio aporta otro de los golpes de Milei a la economía doméstica de la clase media: "Tarifas de gas: Energía publicó la resolución con aumentos del 300 por ciento". Y enfatiza que "la medida ratifica que los aumentos se aplicarán sobre los usuarios no domésticos y sobre los residenciales, divididos en tres niveles" y que "se decidió trasladar el precio del gas en el Punto de Ingreso al Sistema de Transporte (PIST) medido en dólares a los usuarios finales".

Cómo será la envergadura del cataclismo macroeconómico que generan las políticas de Milei que muchos de los gurúes defensores del libre mercado ya cuestionan abiertamente la marcha de la actual administración.

Uno de ellos es el economista Miguel Ángel Broda, un liberal sin límites que se despachó con un "oscuro pronóstico" –así lo reflejó en un título Ámbito Financiero– respecto del ajuste fiscal y monetario de Javier Milei, y hasta se permitió calificar las medidas que presuntamente deberían ordenar la macroeconomía de "toscas y excesivas".

El intento de Milei aparece más claro a medida que avanza sobre los restos de una Argentina agotada. Él no desea tan sólo trastocar a la Argentina. Sin quererlo o saberlo, plantea una deconstrucción del Estado, lo cual demostraría que esa teoría europea sirve tanto para una sublimación progresista como para la peor de las infamias del capitalismo más grotesco. Al fin y al cabo las dos caras de una misma moneda.

Todo es un gran dislate en el universo Milei. Quiere desintegrar lo que para él es la génesis de un error, y se lo plantea a sí mismo como una misión sagrada. Cree que el mundo lo mira extasiado ante una ansiada revelación. Se ve a sí mismo como el mesías esperado –vaya a saber por quién– para redimir a un capitalismo que perdió el rumbo y no es más que un maniático que puso su fe en un capitalismo que nunca llegó a ser y que jamás existirá.

Al fin y al cabo, y sin que nadie pueda sentir piedad por él, se trata de un ser perdido para siempre en aquel viejo dolor de su infancia que lo lleva a vengarse de todo intentando apagar tan tremenda frustración. Eso no puede terminar bien.

PERÚ. UNA DEMOCRACIA CADA VEZ MÁS PARECIDA A UNA DICTADURA

La derecha gobierna **al margen de la ley**

Mientras el genocida indultado Alberto Fujimori amaga con volver a la política, el gobierno de Dina Boluarte intenta sortear investigaciones judiciales en su contra por represión y corrupción. Y le abrió la puerta al Ejército de EEUU, que recorre el territorio con soldados y armamentos.

Por **Pablo Bilsky**

El gobierno de Dina Boluarte viene cometiendo, hasta ahora con impunidad, todas las acciones criminales que caracterizan a la derecha y la ultraderecha de la región y el mundo. Represión a la protesta social, con un saldo de al menos 50 muertos. Militarización del país, con tropas de Estados Unidos incluidas. Violación sistemática de la Constitución, las instituciones democráticas, la división de poderes, los tratados internacionales y los derechos humanos. Manejo discrecional del Congreso (con una mayoría fujimorista que sostiene a la multidenunciada mandataria interina). Plan de ajuste contra las grandes mayorías y en beneficio de los intereses económicos más concentrados. Y todo esto con el indispensable apoyo de los poderes fácticos, los grandes medios de comunicación hegemónicos, y buena parte de la Justicia.

Con apenas el 8 por ciento de aprobación de su gestión, varias investigaciones en su contra por la comisión de graves ilícitos y un pedido de vacancia por incapacidad moral, Boluarte sigue en el cargo, pese a todo. Y el presidente elegido por la voluntad popular, Pedro Castillo, continúa encarcelado sin juicio, derechos ni garantías.

Y además, para agravar el panorama, el ilegítimo gobierno ejerce sobre la ciudadanía todo tipo de violencias y provocaciones. El pueblo peruano, reprimido, hambreado, sin trabajo ni derechos, tiene que soportar además otra afrenta: el ex presidente, genocida preso, condenado y luego indultado, Alberto Fujimori, se paseó por centros de compra tomándose fotos con presuntos admiradores, reapareció en redes sociales, y amaga con volver a la política (pese a estar inhabilitado para ejercer cargos públicos) apoyando a la actual mandataria.

EL GENOCIDA QUE SE SACA SELFIES

Es una práctica común entre los asesinos de sus propios pueblos, genocidas condenados y encarcelados. Convertidos en patéticos actores, fingen enfermedades para poder acceder a un indulto o a prisión domiciliaria. Fujimori no es la excepción. “Ahora fuera de la prisión por un indulto impugnado por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), organismo que pertenece a la Organización de las Naciones Unidas, Alberto Fujimori ha resucitado del supuesto grave estado de salud con el que se justificó ese cuestionado perdón. Saludable y activo, sale a pasear y se fotografía con simpatizantes, se promociona en redes sociales y da declaraciones políticas. Para indultar al ex dictador condenado a 25 años por crímenes de lesa humanidad y corrupción, se aseguró que estaba muy enfermo, que dependía de un tubo de oxígeno para respirar, que podía morir en cualquier momento. Con sus apariciones públicas mostrando buena salud luego de ser liberado, el propio Fujimori ha puesto en evidencia que eso fue una farsa”, describe Carlos Noriega en la nota publicada en Página 12 “El indultado Fujimori se pasea por el shopping y las redes sociales”.

“Una vez en libertad, el Fujimori de rostro abatido y de gesto agónico ha sido sustituido por uno de aspecto vital, que exhibe una salud bastante buena para sus 85 años. Apareció en un centro comercial en una zona exclusiva de la capital peruana caminando sonriente, saludando a simpatizantes que se le acercaban y tomándose fotos con ellos. En ese desfile de admiradores todo parecía muy armado. Para completar el armado apareció en escena un canal de televisión vocero de la ultraderecha al que Fujimori le declaró su apoyo a la presidenta Dina Baluarte, que le dio el indulto desacatando resoluciones de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en contra de ese perdón. Aseguró que el fujimorismo tenía un pacto para apoyar y sostener al gobierno”, agrega la nota, que además afirma que días después del paseo por el centro comercial, Fujimori apareció en un video para anunciar que activaba sus redes sociales. Una foto lo ha mostrado en un almuerzo con amigos, en la que se le ve muy relajado, sin la sonda en la nariz para respirar de la que supuestamente no se puede separar. En la imagen no hay rastro del tubo de oxígeno del cual se ha dicho depende su vida.

Fujimori salió de prisión el 6 de diciembre de 2023, luego de que el Tribunal Constitucional de Perú ordenara su libertad inmediata un día antes. Su salida fue posible debido a que la sentencia del alto tribunal ratifica un fallo anterior de la misma corte, emitido en marzo de 2022, en el que se restituían los efectos del indulto humanitario.

Fujimori estuvo preso desde 2007 y fue sentenciado por varios delitos, entre ellos los crímenes de Barrios Altos y La Cantuta cometidos durante su gobierno, lo que le valió una pena de 25 años de prisión. Pero en diciembre de 2017 fue indultado por el entonces presidente Pedro Kuczynski, quien explicó su decisión como un gesto humanitario que respondía al estado de salud del ex mandatario genocida.

Menos de un año después, Fujimori regresó a prisión, cuando en octubre de 2018 un juzgado de la Corte Suprema de Perú anuló el indulto. Una decisión que se produjo luego de que los familiares de las víctimas acudieran a la CIDH para pedirle que se pronunciara. Entonces, la Corte recomendó acudir a la justicia peruana con el fin de revisar el indulto.

En enero de 2018, la Defensoría del Pueblo de Perú presentó un informe sobre la decisión de Kuczynski, y señaló que la resolución suprema que concedió el indulto no expresaba de forma suficiente las razones médicas que lo sustentaban.

En marzo de 2022, el Tribunal Constitucional de Perú restableció los efectos del indulto otorgado en 2017. Sin embargo, el 30 de marzo de 2022, la CIDH solicitó al Estado peruano abstenerse de implementar dicha sentencia.

"La Comisión Interamericana de Derechos Humanos rechaza la decisión de Perú que ordenó la libertad al expresidente Alberto Fujimori, quien cumplía una condena por graves violaciones a los derechos humanos. Esto, en contravención de las obligaciones internacionales del Estado y en incumplimiento de las órdenes emitidas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos", indica el documento del organismo, fechado el 8 de diciembre de 2023 y titulado "CIDH rechaza decisión del Tribunal Constitucional de Perú que implementó el indulto de Alberto Fujimori".

"La Comisión reitera que conceder indultos u otras exenciones de responsabilidad a personas condenadas por graves violaciones a los derechos humanos y crímenes de lesa humanidad puede generar una forma grave de impunidad. Por su parte, la Comisión ha señalado que la medida o figura jurídica que permita proteger la salud, la vida e integridad del condenado debe ser la que menos restrinja el derecho de acceso a la justicia de las víctimas y debe ser aplicada en casos muy extremos y por una necesidad imperante", señala la CIDH, al tiempo que recuerda que Perú ratificó la Convención Americana sobre Derechos Humanos y reconoció la jurisdicción contenciosa de ese organismo. Y advierte que está obligado a acatar las decisiones que esta adopte en el ejercicio de sus facultades para supervisar el cumplimiento de sus sentencias y de emitir medidas provisionales.

"Se hace un enérgico llamado al Estado a tomar medidas efectivas para garantizar el derecho de acceso a la justicia a las víctimas de crímenes de lesa humanidad, en respeto a su dignidad", exhorta el organismo internacional.

TROPAS YANQUIS ARMADAS HASTA LOS DIENTES

El 31 de mayo de 2023 el Poder Ejecutivo aprobó la entrada de tropas de EEUU al territorio peruano. La versión oficial del acuerdo menciona como objetivo la "cooperación y entrenamiento de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional".

"Perú autoriza el ingreso de tropas de EEUU para ejercicios militares en estas regiones del país", tituló por entonces Infobae, que aclara en la bajada: "El personal militar estadounidense contará con la autorización para ingresar al país con armamento militar. También ha autorizado la entrada de medios aéreos y medios náuticos".

El 14 de marzo de 2024 se ratificó y profundizó la convocatoria. El ministro de Relaciones Exteriores, Javier González-Olaechea, se reunió con el secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, a fin de dialogar sobre temas de interés bilateral; entre ellos el de la formación de un grupo de trabajo para la lucha contra el crimen organizado transnacional.

"La agenda abordada incluyó aspectos referidos a la democracia, los derechos humanos, la seguridad regional, el comercio, la inversión y la migración", informó el medio peruano Andina.

MASACRE CON FUSILES ISRAELÍES

Según el documento de la Oficina de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) publicado el 19 de octubre de 2023 con el título "Perú: La Oficina de Derechos Humanos de la ONU pide reformas significativas para garantizar el derecho de reunión pacífica y asegurar el diálogo inclusivo", las fuerzas de seguridad peruanas violaron derechos humanos, usaron armas de fuego y cometieron torturas durante las manifestaciones en reclamo de la renuncia de la presidenta Dina Boluarte y los miembros del Congreso que dejaron más de 50 muertos.

Fujimori estuvo preso desde 2007 y fue sentenciado por varios delitos, entre ellos los crímenes de Barrios Altos y La Cantuta cometidos durante su gobierno, lo que le valió una pena de 25 años de prisión.

Las fuerzas de seguridad, agrega el documento, usaron la fuerza fuera de las normas internacionales, "lo que equivaldría a una privación arbitraria de la vida", incluso en manifestantes o transeúntes que no suponían una amenaza aparente para los uniformados.

El alto comisionado de la ONU para los DDHH, Volker Türk, dijo que "los responsables de violaciones de derechos humanos deben rendir cuentas… si queremos empezar a curar heridas y crear confianza en las instituciones del Estado". Y agregó: "Las víctimas deben recibir una reparación integral".

De acuerdo con Naciones Unidas, durante las manifestaciones hubo 50 civiles muertos, la mayoría a causa de armas de fuego y con heridas mortales en la parte superior del cuerpo. Casi la mitad —24 fallecidos— no participaban en las protestas. El informe menciona el caso de un adolescente de 15 años, ocurrido el 15 de diciembre en Ayacucho, que recibió un balazo en la espalda cuando volvía a casa de trabajar.

El informe indica que expertos en armamento confirmaron el uso de fusiles Galil de IMI (Industrias Militares Israelíes) o IWI (Industrias de Armas Israelíes) en las zonas donde se produjo la mayor cantidad de fallecidos.

La ONU recomendó a Perú planificar las operaciones policiales, garantizar que no se utilicen armas de fuego en el contexto del control de multitudes durante protestas sociales y "tomar todas las medidas necesarias para abordar eficazmente los estereotipos discriminatorios o racistas o de género".

SIN DERECHOS NI GARANTÍAS

Boluarte fue elegida vicepresidenta en julio de 2021. Acompañaba en la boleta a Pedro Castillo que fue elegido presidente. Ambos se presentaron como candidatos del partido marxista leninista Perú Libre (PL), pero cuando la vice se quedó con la presidencia (tras una declaración de Castillo amenazando con cerrar el Parlamento), cambió de ideología (se convirtió en ultraderechista), se atornilló al cargo y se negó en forma sistemática a llamar a elecciones. Cuando el pueblo salió a la calle a denunciar el golpe parlamentario y militar contra Castillo, fue masacrado.

"Tenemos en nuestra América a un presidente preso, porque no estaba dispuesto a poner su firma en la renovación de concesiones que entregaban las riquezas de su país a los desaforados intereses transnacionales. Esa es la verdadera razón por la que lo tienen preso a Castillo, lo demás es «forma», aunque «forma deformada», porque carecen de argumentos jurídicos. El «fondo» son las concesiones de Fujimori, que vencen este año y el que viene", aseguraron Eugenio Raúl Zaffaroni y Guido Leonardo Croxatto en la nota publicada el 24 de agosto de 2023 en Página 12, "Las razones detrás de la detención de Castillo".

"La «forma deformada» es el conjunto de argumentos pseudojurídicos retorcidos de quienes por lo bajo los sintetizaban en un susurro del que te quieren hacer cómplice con el más crudo racismo: «este cholo no puede ser presidente». Lo sintetizaban así porque Castillo era el primer presidente campesino llegado de la sierra, del Perú profundo y relegado, sobre el que tantas veces llamaron la atención a lo largo de su historia Gonzáles Prada, Mariátegui y Haya de la Torre. Por eso tampoco titubearon en matar a setenta «cholos» que protestaban contra el atropello a su presidente", aseguran.

Los abogados argentinos Zaffaroni y Croxato, que actúan como defensores del presidente depuesto, han tenido grandes problemas para entrevistarse con su defendido (un derecho básico). Castillo permanece encerrado e incomunicado, en condiciones que ni siquiera los más sanguinarios terroristas deben soportar.

Zaffaroni afirma que Castillo está acusado de "rebelión", delito que conforme al código penal requiere "levantamiento en armas". El abogado agrega que, como era más que previsible y como el propio Castillo sabía, nadie alzó un arma, a tal punto que al terminar el discurso (en el que anunció disolver el Congreso) intentó asilarse. Cabe insistir en que todo el episodio, discurso y salida hasta su detención violenta, no duró más que unas dos horas, puntualiza el letrado argentino en la nota publicada en La Tecl@ Enie, "El golpe y la dictadura caótica".

Como no hay rebelión, continúa Zaffaroni, ahora los jueces, para justificar su prisión, afirman que su conducta sería altamente peligrosa "en otras circunstancias de tiempo, modo y medios".

"Puedo recorrer todos los libros de derecho, pero nadie sostiene que sea delito una acción porque «en otras circunstancias» hubiese configurado un peligro o daño, pues cualquier acción, «en otras circunstancias» podría ser lesiva o peligrosa. Así, quien dispara contra un blanco realiza una práctica deportiva, pero si en lugar de un blanco tuviese delante a una persona, sería un asesinato. Por suerte, hasta ahora todos los tribunales juzgan las acciones en sus circunstancias reales y concretas y no en otras meramente hipotéticas, pues en caso contrario, todos estaríamos imputados de delitos, dado que, «en otras circunstancias», hasta la más inocente de las conductas puede ser un delito, incluso atroz", explica Zaffaroni.

D10S EN EL CIELO Y EN EL AULA

Clases cósmicas

La revista digital autogestionada Meta lanzó una cátedra maradoniana (presencial o virtual) con Diego como materia de estudio. El profe Signorini, Mónica Santino, Ariel Scher, Gabriela Saidón, Daniel Arcucci, Cora Gamarnik son parte del equipo docente.

Por **Facundo Paredes**

El Diego pobre, el Diego futbolista, el Diego de los clubes, el D10S, el Diego machista, el Diego sumiso y el rebelde, el Diego de las fotos, el de los medios de comunicación, el Diego de los libros, el del arte popular, el Diego obrero y sindicalista, el Diego de la gente.

Al periodista Cherquis Bialo le preguntaron por Diego Armando Maradona. "¿Cuál?", le devolvió a su colega que lo entrevistaba, y agregó: "¿Usted cree que hay un Maradona? yo creo que hay muchos", y se largó a enumerar una larga lista.

La revista digital porteña Meta. Sentidos en Juego, sale a la cancha a aportar lo suyo al universo maradoniano con Diegologías, una cátedra de 18 encuentros y la misma cantidad de docentes y temáticas. Con modalidad presencial (con cupos limitados y sede en Parque Patricios) o virtual, comenzará el 18 de abril. Esta propuesta formativa, cuenta el director Fabián D'Aloisio es un "espacio de reflexión, de debate, de investigación e interrogación también, sobre Diego y las situaciones que de alguna manera construyen o construyeron nuestra historia reciente", ya que "Diego es parte de nuestras vidas, no sólo individuales sino también colectiva, como país".

MATERIA PENDIENTE

Diego Maradona es una figura infinita, por más que parezca que sobre él está todo escrito o dicho. Es una línea de tiempo a través de la cual se pueden explicar contextos políticos, sociales y culturales de la historia reciente. En Nápoles la vieron primero cuando en 1991, en el cuarto aniversario del primer Scudetto, un grupo de intelectuales realizó el Te Diegum, un congreso académico cuyo sujeto de estudio fue el futbolista que aún estaba en actividad, pese a la suspensión por doping que pesaba sobre él. "Nos definimos como una pequeña constelación de ese universo infinito que es Diego", aclara D'Aloisio.

Este referente de la revista que aborda el deporte social y comunitario del país, agrega en tal sentido que "no somos especialistas en Diego en términos de Diególogos, mientras que el resto no. Simplemente presentamos una propuesta abierta, libre para pensar algunas cuestiones sociales, políticas, culturales, y deportivas obviamente, que tienen que ver con Diego y con el vínculo establecido, que se sigue estableciendo, entre Diego y nuestra historia y nuestro presente".

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

Con cierta modestia, Fabián advierte que "no tenemos la verdad absoluta sobre Diego, no nos posicionamos en ese lugar ni tampoco creemos que seamos los únicos que tenemos cosas para decir sobre Diego, ni que seamos los primeros, ni nos interesa eso". Y agrega: "Hubo muchos estudios sobre Diego, hay docentes muy reconocidos que vienen trabajando y reflexionando sobre Diego. Esa carrera no la corremos".

HAY EQUIPO

El ensayista Bruno Nápoli (apellido maradoniano si los hay) pondrá primera con su clase sobre Diego y la pobreza en Argentina; luego seguirán el escritor y periodista Ariel Scher con Diego, futbol y literatura; la creadora de los libros de Antiprincesas y Antihéroes Nadia Fink irá Tras los pasos de Diego: la huella que dejó en los clubes; la escritora Gabriela Saidón dictará Superdios, la construcción de Maradona como santo laico, tal como lo hizo en su libro homónimo; la entrenadora y referente de La Nuestra Mónica Santino abordará Diego, géneros y feminismos; el rosarino Juan Sodo, doctor en Comunicación y sociólogo del deporte, desplegará sus Diez tesis sobre Diego; Juan Stanisci, responsable del portal Lástima a nadie maestro, hablará sobre Historia argentina a través de Diego; el ex jugador y escritor uruguayo Agustín Lucas irá con Maradona y el oficio de futbolista; el periodista Danial Arcucci se encargará de Diego autobiográfico; la periodista y escritora Ayelén Pujol disertará sobre Diego y fútbol femenino; la fotoperiodista Cora Gamarnik explorará en Un análisis iconográfico de la relación de Diego con la fotografía, y así hasta el cierre del profe Fernando Signoini. "En esa diversidad nos paramos", remarca Fabián D'Aloisio sobre el plantel de docentes que dictará la cátedra.

"Hay docentes muy cercanos a la revista, muchos de ellos y ellas escriben en Meta, pero no todos. Otros se enteraban de la propuesta y nos decían que querían estar, que querían participar, y desde Meta abrimos la puerta para hacer una propuesta colectiva", revela el director, y adelanta: "Será una cursada que tiene la potencialidad de Diego. No vamos a ver goles de Maradona ni vamos a hablar de todo lo bien que hizo, ni vamos a negar lo malo que hizo. Vamos a tratar de poner en foco ciertas cuestiones relacionales de nuestra historia reciente con Diego como cuerpo conducente".

Meta Maradona

"Habrá otros espacios y propuestas formativas", adelanta Fabián D'Aloisio, "pero decidimos empezar por Diego, porque... bueno... es Diego". Un nombre (que hasta puede prescindir del apellido) es suficiente para explicar el resto: "Con Diego hay un amor colectivo, un sentir popular con respecto a lo que fue y sigue siendo, pero también hay historias personales. Cada uno de nosotros tenemos una historia con Diego, sea un recuerdo del día que falleció, o un gol que vimos o una declaración".

El compilador y escritor en el libro *Semilleros* comenta que Diegologías "está conformada por 18 clases magistrales, como se las llama en la academia, que son clases específicas dadas por un docente determinado hablando sobre una problemática". Las y los interesados pueden ingresar en la web revistametasentidos.com.ar para ver el programa, aranceles e inscribirse. Para quienes no llegan desde lo económico a costear todo el curso, D'Aloisio aclara: "Se pueden inscribir al primer cuatrimestre (9 encuentros) y también se pueden anotar a una clase". Además, añade al respecto: "Tenemos una serie de becas disponibles para aquellos compañeros y compañeras que la quieren cursar y que estén viviendo una mala situación económica".

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

CONTRA LOS RECORTES Y DESPIDOS

Un festival en **defensa de la ciencia**

El evento federal invita a "no quedarse con los brazos cruzados frente a la destrucción del sistema científico y tecnológico". En Rosario será el 6 de abril frente al Complejo Astronómico. Convocan investigadoras e investigadores de todo el país.

Por **Marcela Isaías**

JORGE CONTRERA

Un festival federal convoca a defender la ciencia argentina con una gran movida pública, que irá desde Ushuaia a La Quiaca y desde el Río de la Plata a la cordillera el sábado 6 y domingo 7 de abril que vienen. En Rosario será el sábado 6, de 14 a 18, en la explanada del Complejo Astronómico Municipal (Parque Urquiza). Se llama Elijo Crecer Ciencia X Argentina y convoca a no quedarse de brazos cruzados frente a la destrucción del sistema científico y tecnológico nacional.

La propuesta es autogestiva, al frente están investigadoras e investigadores de todo el país, que sienten "orgullo por la ciencia argentina" y están convencidos de que, junto a la tecnología, "es el motor del desarrollo del país".

La movida se organiza en respuesta a los ataques y recortes que aplica el gobierno nacional de Javier Milei al ámbito científico tecnológico. Y por eso invitan a acompañar la lucha "por el cumplimiento de la ley de financiamiento de ciencia y técnica; en contra del desmantelamiento del sistema de ciencia y técnica, y contra los despidos en el Estado".

"El festival se da en el marco de más despidos, de recortes de becas y achicamiento en los ingresos", destaca al semanario ***el eslabón*** la investigadora del Conicet Julia Broguet, integrante del Nodo Rosario de esta actividad, sobre la importancia de hacer visible el ajuste.

Broguet anticipa cómo será la propuesta en Rosario, uno de los más de 50 nodos de todo el país que se sumarán a esta actividad en defensa de la ciencia argentina. Desde las 14 y hasta las 18, la invitación es a participar de mesas informativas sobre ADN, chagas, dengue, entre otros temas. Paralelamente una radio abierta convocará a referentes de la investigación, la educación y la comunicación a participar de entrevistas en vivo, con la consigna central de cómo defender la ciencia nacional.

En el festival, destaca Broguet, habrá un espacio para las infancias con actividades de experimentación, de lecturas, para dibujar y pintar.

MÁS RAZONES

El festival es en defensa de la ciencia y la tecnología nacional y también en respuesta al cientificidio –tal como lo denominan en las redes desde la organización– que está implementando el actual presidente del Conicet, Daniel Salamone.

"La decisión del gobierno nacional de no proponer un presupuesto para el 2024 sino prorrogar el del 2023 condena a las instituciones de ciencia y técnica –entre muchas otras– a la parálisis", señaló la investigadora del Conicet y doctora en química, Valeria Edelsztein, en declaraciones al sitio redaccion.-com.ar, además impulsora, junto a un equipo de voluntarios, del Festival Elijo Crecer Ciencia X Argentina.

Para la especialista se trata de una oportunidad para "mostrarle a la sociedad la extraordinaria calidad y variedad de la ciencia argentina". "¿Cuántas personas conocemos que sepan, por ejemplo, que la Argentina es uno de los ocho países del mundo que puede diseñar y fabricar satélites geoestacionarios? ¿O que somos el país de Latinoamérica con más premios Nobel en ciencias?", se pregunta a modo de invitación a conocer por qué es tan valiosa la ciencia argentina.

Para esa difusión, desde la organización del festival llevan adelante distintas iniciativas, como la de explicar en breves videos en qué consiste el trabajo que hacen científicas y científicos de todo el país, y cómo ese trabajo impacta en la vida cotidiana de las personas.

Así, aparecen la zoóloga Laura Reyes y la bióloga marina María Luss Salatino, contando su trabajo en la Antártida Argentina. O bien la física cuántica Cecilia Cormick de la Universidad Nacional de Córdoba, que explica cómo sus investigaciones tienen que ver con la vida diaria. También el biólogo, investigador y profesor universitario Diego Golombek habla del sueño y de la importancia del descanso para una mejor calidad de vida, sin dejar de relacionarlo con los momentos de ansiedad y estrés que viven las personas. O la bióloga platense María Eugenia Cano contando la relación entre las especies de mosquitos y la prevención de enfermedades. Y en estas historias las investigadoras e investigadores Nadia Chiaramoni, Valeria Edelsztein, Claudio Cormick, Pablo Ramos Méndez, Julieta Elffman y Jesuana Aizcorbe dan detalles sobre qué es el índice de abuelidad y su relación con la memoria, el genocidio y el derecho a la identidad de las personas.

ALERTA POR AJUSTE INFERNAL

En los primeros días de marzo, al mismo tiempo que investigadoras e investigadores del Conicet daban cuenta del recorte de becas, la falta de insumos en laboratorios y hasta el riesgo de una nueva "fuga de cerebros", una

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

situación que definían de "un ajuste infernal", el organismo era distinguido como la mejor institución gubernamental en ciencia de América Latina.

"El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) se ubicó por sexto año consecutivo en el primer puesto de las instituciones gubernamentales de ciencia en Latinoamérica y alcanzó el lugar número 20 a nivel mundial, según el prestigioso Ranking SCImago", destacaba un artículo de Somos Télam.

También a principios de marzo, 68 Premios Nobel se manifestaron "contra la destrucción de la ciencia argentina". Lo hicieron a través de una carta enviada al presidente de la Nación Javier Milei en la que le expresaron su "profunda preocupación" por la "dramática devaluación de los presupuestos del Conicet y las Universidades Nacionales".

"Observamos cómo el sistema argentino de ciencia y tecnología se acerca a un peligroso precipicio y nos desalientan las consecuencias que esta situación podría tener tanto para el pueblo argentino como para el mundo", dijeron.

JORGE CONTRERA

En ese mensaje destacaron que la Argentina es el único país de la región que "ha desarrollado su propia vacuna contra el Covid-19, construido y lanzado satélites de comunicaciones y diseñado y construido reactores nucleares de próxima generación".

El 26 de marzo pasado, las directoras y los directores de todos los Centros Científicos Tecnológicos (CCTs) del Conicet, junto a las autoridades de las Unidades Ejecutoras, rechazaron la decisión de Daniel Salamone de no renovar los contratos de 86 agentes y advirtieron que ello "afecta el normal funcionamiento de la institución en todo el país".

En un comunicado, analizaron que la no renovación de los contratos de los agentes (vencen este 31 de marzo), "fue arbitraria e indiscriminada, careciendo de fundamentos laborales, administrativos y de planificación institucional".

Las autoridades del organismo recordaron que "el Conicet cuenta con 1.600 empleados administrativos y técnicos que son esenciales para el normal funcionamiento de las carreras de investigador, de 12.150 miembros; del personal de apoyo, de 3.050 miembros; y de 10.900 personas que con becas doctorales y posdoctorales se forman en tareas de investigación científica y tecnológica, que constituyen el futuro de la ciencia nacional y del desarrollo federal del país".

Y destacaron que esos trabajadores y trabajadoras están "altamente especializados y capacitados" y se desempeñan en Conicet "desde hace años dando soporte a los procesos de planeamiento, seguimiento y evaluación de actividades de investigación, y permite el funcionamiento de los más de 300 institutos y Centros Científicos Tecnológicos que se encuentran en todo el territorio nacional".

El panorama para la ciencia en la Argentina de Milei convoca –como dice la consigna del festival federal que se viene para abril– a no quedarse de brazos cruzados frente a semejante devastación.

UN ESTADO INTELIGENTE Y EFICIENTE ES UN ESTADO PRESENTE

Tecnolagos: no fueron “las fuerzas del cielo”

A contramano de la agenda de recesión, despidos, cierres y violencia narco, en la vecina localidad de General Lagos la comuna inauguró un edificio vanguardista que aloja un polo educativo en conexión directa con el sector industrial regional.

ERNESTO ÁVILA

Por **Ernesto Ávila**

En una ceremonia que parecía de otro país se cortaron las cintas del flamante edificio del Polo Educativo de General Lagos,Tecnolagos, que comprende una escuela técnica secundaria preuniversitaria en un predio de más de 3 hectáreas con nuevas aulas y laboratorios de un proyecto educativo e innovador. “Nosotros no creemos en las fuerzas del cielo, sí creemos en la fuerza de la educación, de la industria, del trabajo, de la ciencia y la tecnología, y en nuestra gente”, subrayó el jefe comunal Esteban Ferri, acompañado por el gobernador de la provincia Maximiliano Pullaro, el rector de la UNR Franco Bartolacci y Daniel Filmus, ex ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación durante la gestión nacional anterior que respaldó un sueño que recién ahora, en plena pesadilla mileísta, se hace contrastante realidad.

Ferri, jefe comunal de General Lagos, destacó durante la inauguración edilicia realizada el pasado lunes 25 de marzo, que el emprendimiento educativo es parte de una política de Estado “eficiente e inteligente” y replicó a cada paso, con sus propios ejemplos de gestión (entre los que además se destaca la puesta en marcha de un transporte de pasajeros gratuito para la comunidad), la importancia del sector público y el trabajo en común con el empresariado para generar un verdadero círculo virtuoso.

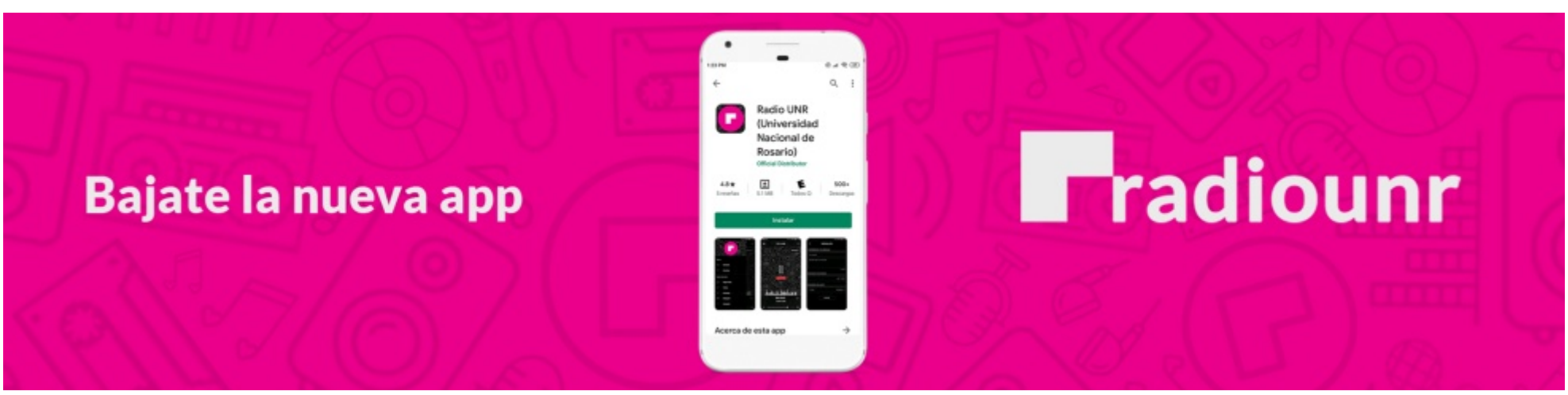
“Hoy que se encuentra en debate el corrimiento del Estado, que (se dice) «no sirve», nosotros tenemos la enorme convicción –y lo demostramos en esta comunidad– de que el Estado tiene que estar presente”, resaltó.

“Lo que ustedes ven acá a mi espalda, este edificio de más de 3.000 metros cuadrados, vanguardista, que respetó la naturaleza de este lugar, no lo hizo una empresa llave en mano, sino que lo ejecutó el Estado bajo la administración comunal”, destacó Ferri.

En medio de una caída estrepitosa de la actividad económica, con la obra pública paralizada en casi todo el país, con un Estado que se achica cada vez más dejando a una sociedad desprotegida y tras de sí un reguero de miles de desocupados, la ceremonia en una jornada brillante de sol se parecía a una ensoñación en medio del infierno. El eje era, nada más y nada menos, que la obra pública, la educación y la integración con la industria local.

La convocatoria en un clima de fiesta sumó no sólo a las y los alumnos, también estaban intendentes de la zona, legisladores provinciales y nacionales, empresarios, y hasta el propio gobernador Pullaro quien parecía tener un minuto de relax en General Lagos, la pequeña localidad ubicada a media hora de una Rosario envuelta en ola de ataques y amenazas narcos.

Hubo una distinción a Filmus y se recordó al ex ministro de Educación de la nación Jaime Perczyk. El agradecimiento surcó las aguas de las gestiones provinciales y nacionales pasadas, pero también fue transversal con la nueva gestión de Pullaro que se sintió cómodo en la reinvindicación de políticas de Estado a favor de la educación y el fortalecimiento con los sectores productivos.



ERNESTO ÁVILA

UN POLO POSITIVO

El Polo Educativo para el Desarrollo y la Innovación se inició en 2019 a partir de un proyecto de vinculación tecnológica presentado por la Comuna de General Lagos a la Universidad Nacional de Rosario (UNR), en trabajo mancomunado con el gobierno de la provincia y las autoridades nacionales.

Su propuesta se basó en un proyecto educativo con impacto regional, considerando las características y necesidades comunes de las localidades asentadas en el corredor de la ruta Provincial Nº 21 como Pueblo Esther, Arroyo Seco y las comunas de Alvear y Fighiera.

Dentro de Tecnolagos funciona la Escuela Técnica Preuniversitaria Sara Bartfeldt-Rieti, en homenaje a la primera química nuclear argentina, y que se suma a las 52 escuelas de dependencia universitaria que hay en el país. Cuenta actualmente con unos 280 estudiantes para el ciclo lectivo 2024. Se prevé que cada año se incorporen 90 estudiantes, llegando en el año 2026 a su primer cohorte de técnicos egresados, con alrededor de 450 estudiantes en sus aulas. Ofrece dos terminalidades: técnico en industria de procesos y técnico en programación, y se está formulando una tercera orientada a tecnologías 4.0.

La directora de la escuela, Emilia Carletti, en su discurso unió la importancia personal de sus formadores en su paso por la universidad pública con el compromiso asumido por cada uno los integrantes de su equipo, en lo que fue la ardua tarea y el desafío particular de crear una nueva escuela preuniversitaria. "Cada año que pasamos de estos tres y medio que llegamos fue un desafío. Llevar a cabo concursos, docentes, armar programas, planes de estudios no fue fácil (...) Logramos tener los dos planes de estudios innovadores en el ámbito de la educación técnica y acordes a la zona de la industria de procesos y programación", contó.

EL ROL DE LA UNIVERSIDAD

El rector de la UNR Franco Bartolacci, quien destacó que la propuesta pedagógica y el flamante edificio "son algo único", valoró el impulso que tuvo el proyecto y ratificó una anécdota que había deslizado antes el jefe comunal Ferri. "Tiene razón, es verdad que cuando vino la primera vez, lo miré un poquito de reojo. No era fácil, no es frecuente, ni sucede siempre, que alguien venga y diga «che, tengo la idea de hacer una escuela» y que un año después esa escuela esté funcionando, y que tres años después tenga este edificio, que probablemente no reconozca un antecedente igual en todo el país".

"Quisiera hacer una referencia particular al sector productivo empresarial de la región –continuó Bartolacci–. Miren, este proyecto es la síntesis de lo que el país necesita. Educación pública de excelencia para el desarrollo. Es la síntesis de lo que la Argentina tiene que hacer. Es mucho menos difícil de lo que a veces nos imaginamos. Es priorizar lo importante, es ponernos de acuerdo y es juntar las puntas de un mismo lazo para que las cosas efectivamente sucedan".

UNA REGIÓN ARTICULADA

A su turno, el gobernador Pullaro –quien fue valorado por Ferri porque, cuando asumió en diciembre pasado, se comprometió a dar curso a lo que se venía planteando con respecto a la habilitación y el traslado del uso de estas tierras a favor de la comuna–, sostuvo: "Nosotros hoy aquí estamos mostrando la articulación del Estado, la articulación de un gobierno local que trabaja por su comunidad, que articula con los presidentes comunales, con los intendentes vecinos, que piensa en el desarrollo, en la educación, en la producción, que articula con el sector privado, pensando cuáles son las necesidades, cuáles son los objetivos que tenemos, que tienen como región".

Y luego de recordar su paso por la universidad pública y que fue compañero de Bartolacci y del diputado nacional peronista Germán Martínez, quien también estaba presente en el acto, el gobernador volvió a su prédica anticentralista: "Nosotros como Santa Fe somos el campo, somos la industria, somos el comercio, le aportamos más de tres veces al Estado Nacional de lo que el Estado Nacional le devuelve a la provincia de Santa Fe. Y a veces sentimos que es injusto, no porque no creamos que tenemos que ser solidarios con provincias que tienen mucho menos, sino porque entendemos que si volvieran recursos desde un Estado centralista a la provincia de Santa Fe le permitiría crecer, desarrollarse, generar energía, generar infraestructura productiva, generar conectividad y desde ese lugar lograr empujar el cambio que tiene que venir a la República Argentina".

LO QUE INVIERTE EL ESTADO

En su defensa de la gestión estatal como motor de circulación de la economía y la sociedad, el jefe comuna de General Lagos, una pujante localidad de unas 5 mil habitantes, detalló: "En los dos años y medio que nos llevó la gestión de este edificio, en General Lagos pasaron cosas: se construyeron más de 100 viviendas, se generaron condiciones para que el sector privado pueda invertir, se generaron obras de infraestructura en cada uno de nuestros barrios, el Estado local enfrentó la pandemia con mucha dignidad desde la atención primaria de la salud, y una de nuestras últimas medidas fue la puesta en marcha del primer transporte urbano gratuito".

"Y tres datos que me gustaría poder mencionarles y que ilustran este Estado que les menciono –siguió Ferri–. El primero, que el Estado local invierte, de sus erogaciones totales el 25 por ciento va destinado a los gastos de personal, y el dato importante es que el 50 por ciento de los recursos van destinados a la obra pública. Por eso podemos desarrollar este plan de infraestructura y de desarrollo que hoy tiene General Lagos. Y el tercer dato es que este edificio que está acá atrás íntegramente lo desarrolló la Comuna, la inversión total ascendió a 4 mil millones de pesos", informó.

NO TODO ES CASTA EN LA VIÑA DEL SEÑOR

La política como herramienta transformadora, con trabajo y coherencia, a veces es premiada con la confianza de los ciudadanos. El apellido Ferri es una tradición laguense, una localidad ubicada al sur del departamento Rosario, a 27 kilómetros de la ciudad, una zona de enorme importancia por sus terminales portuarias y su industria relacionada al agro. Oscar Ferri, el padre del actual presidente comunal, estuvo 24 años al frente de la administración pública local. Por su parte, su hijo Esteban renovó su tercer mandato consecutivo en las últimas elecciones con más del 73 por ciento de los votos.

Con sus 42 años, el reelecto jefe comunal de General Lagos ya es una referencia entre los jóvenes dirigentes que se proyectan como puntales de una nueva representación del peronismo santafesino.

CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Fibras que no pueden tocarse **pero pueden sentirse**

La multifacética actriz y defensora de los derechos de las mujeres, Laura Azcurra, llega a Rosario con una obra que promete. "Este juego que hacemos con el arte de realidad y ficción es muy liberador y necesario", expresó.

SEBA NAÓN

Por **Erika Saita**

Laura Azcurra y Valeria Stilman son *Tita & Rodhesia*, la obra que desembarca el sábado 6 de abril a las 21 en Plataforma Lavardén. Se trata de dos mujeres unidas por el debate de las formas hegemónicas del pasado con la nueva visión abarcativa y diversa de los nuevos tiempos. Con una música en escena, construyen delirantes historias junto al público que ayudará con la consigna, proponiendo ideas y títulos, para que las intérpretes puedan componer sus personajes e historias en el momento, corroborando así que lo que sucede es una creación en tiempo presente.

El título con referencia a la marca de las golosinas, tan icónico y que data de las primeras grandes grietas argentinas surgió, justamente, por su relación con la popularidad y la dulzura. Nombrarse como Tita & Rodhesia nace hace unos ocho años atrás, cuando las actrices se presentaron en una competencia de duplas de improvisación y notaron que eran las únicas mujeres, entonces quisieron hacer de ello una aparición fuerte y arrabalera.

La presentación que darán el próximo sábado es una obra de teatro compuesta de cuatro espacios y momentos de improvisación. Consultada por ***el eslabón***, Laura Azcurra confiesa: "Yo, como actriz, que vengo de un palo más teatrero y conservador, quería que tuviese un marco de alguna manera abrasador al momento espontáneo de construir con el público una historia, personajes y consignas". La obra tiene una estructura teatral y dentro de ella aparecen momentos de improvisación, que son el 80 por ciento del espectáculo. Existe un guión para tener cierto orden y para que se pueda ponderar el vínculo de las personajes y la mirada de la perspectiva de género".

Proveniente de una familia de obreros del arte, como ella lo llama, era casi inevitable para Laura dedicarse al arte sabiendo que siempre será un espacio de unión, de disfrute y de mucho compromiso social y profesional por parte de sus padres. "A lo largo de toda mi existencia fui creciendo en un espacio donde había mucho arte: si no estaban los amigos actores de mis papás estaban los pintores. Y en mi casa se construían historias desde revisiones de texto de obras que escribía mi papá o vestuarios que hacía mi mamá".

La década del 90 encuentra a una Laura adolescente trabajando en lugares mucho más normados y binarios, teniendo que ser condescendiente a pedidos de la época: portarse bien, ser simpática, reírse de chistes poco graciosos. Por suerte, advierte la actriz, estas situaciones comenzaron a cambiar, aunque vaya lento, y afirma que hoy en día puede decir: "Esto que era así yo ya no lo quiero sostener más".

En este contexto y en su experiencia como trabajadora mujer en el mundo de la industria cultural, Azcurra cuenta haber atravesado situaciones de desigualdad de género como cualquier otra mujer: "Teniendo que hacer nuestra tarea explicando y justificando que podemos hacerla y hacerla bien. Siempre me sentí más exigida en relación al mismo trabajo que hacían mis compañeros varones".

De esta manera, no es difícil sospechar que la artista haya sido parte de la creación del Colectivo Actrices Argentinas, en 2018, una unidad de sentido diferencial en el contexto de la lucha feminista en Argentina. Pero en un estado coyuntural actual que vapulea a todo lo concerniente al trabajo social, se les hace muy difícil la tarea de no claudicar. "Nos preguntamos todo el tiempo cómo hacemos para no caer, pero es que si lo hacemos nos hemos dado por vencidas. Cuando una sale a exponer y a poner el freno, principalmente a cuestionar las viejas formas y cuestionar los privilegios, no les gusta escuchar eso de la otra parte. Entonces siempre hay una ofensiva y siempre se va a tratar de denostar el movimiento de mujeres unidas organizadas".

Azcurra no es partidaria política pero sí cree en el poder del colectivismo, del agruparse con otres por fuera de las instituciones y de los sindicatos. Y recuerda "en el calor de exigir la Ley IVE en aquel 2018, esa unión fue muy potente realmente y nos sigue interpelando en cada una de las asambleas que hacemos. Allí se plantean situaciones y decimos che qué hacemos, cómo salimos a hablar de esto, hay algo que decir y en algunos temas nos podemos meter y en otros, no". De ahí que también reciben injustos reclamos pidiendo que se expidan sobre causas difundidas televisivamente o preguntándoles dónde están ellas. "Y es que las actrices estamos laburando, las actrices están tratando de generar el mango, están cuidando y criando a sus hijos y también están intentando tener una vida. Porque somos actrices, no somos ni abogadas ni sociólogas ni especialistas en un montón de cuestiones".

En el mismo sentido y en relación al trabajo de las y los artistas de hoy, Azcurra sostuvo: "Los artistas, con nuestro trabajo llegamos a fibras que no pueden tocarse pero pueden sentirse. Las expresiones artísticas embellecen un poquito más este mundo cruel. Nos invita a pensarnos, a espejarnos como sociedad, como individuos, desde un lugar muy distinto, un lugar sensible, un lugar posible".

Finalmente, la actriz se sumerge en ejemplos para dilucidar el papel fundamental de la cultura, que más allá de ser espectáculo, es energía vital. "Cuando vas a un concierto, cuando te metés en una obra de teatro, cuando compartís una situación artística que retroalimenta el alma; el pensamiento posiciona al ser humano en otros lugares y es necesario para poder sostener el esqueleto emocional que representa llevar adelante una vida en estos tiempos. No solamente en la Argentina, digo en un mundo que está siendo complejo, que está rompiéndose en muchos espacios. Entonces ¿qué nos sostiene? y nos sostiene la juntada, nos sostiene el poder unirnos a representar la realidad".

LECTURAS DE OTOÑO

Armate, hacete hombre

Por **Candela Dolores**

SEBASTIÁN FREIRE

Aranda caminaba por la nieve con pies desnudos, aunque no sentía el frío. Se agachó y, con la palma de la mano izquierda, sacudió la nieve hasta llegar a las piedras forradas de líquenes, entre las que brotaban flores azules. Las cortó con sutileza, las puso en la recámara del arma que llevaba en la cintura y, antes de que pudiera cargarla, una voz altiva gritó: "¡ARRIBA!".

Todavía no se había levantado cuando sus compañeros ya estaban parados y con la mano en la cabeza. Se encabritó e imitó la seña ante la cara de pocos amigos del capitán Aguilera por el toque de diana inefectivo.

Ese día, la prueba de hombría consistió en tirarse cuerpo a tierra y reptar hasta haber atravesado un colchón de espinas. Aranda recordó su sueño de florcitas azules y que en Malvinas no había flores, tan sólo pastos duros, musgos y arbustos. Las manos que soñaban sacar virtudes entre piedras bajo la nieve calcinante estaban sangrando por aquella tortura disfrazada de disciplina. Quiso sanar los cortes con nieve de la vida real, pero no hubo caso: las heridas eran mucho más profundas, esa sangre estaba infectada de hormonas masculinas.

Apenas les dieron de comer, Aranda aprovechó para tomar la testosterona que tenía encanutada con cautela. En cada ingesta sentía una adrenalina incluso mayor a la de cualquier puesta a prueba de un cuadro superior. En Puerto Deseado había unas quinientas personas y Aranda se preguntaba si sería el único, si sería la única. En aquel entonces no se conocían estadísticas sobre el asunto ni existían palabras para nombrar lo que ahora conocemos como intersexualidad. En semejante puerto indeseable tampoco había camas y ella soñaba paraísos desde el piso de un gran galpón.

Cuando cruzaba conversaciones con otros soldados –habitualmente antes de dormir– el tema más común giraba en torno a lo que más extrañaba cada uno.

—El arroz con pollo de mi vieja — repetía Ariel cada vez que podía. Fernando insistía tanto con el sexo que la mayoría pensaba que era virgen. Horacio no veía la hora de volver a tocar la guitarra. Marcelo añoraba su inodoro. Amadeo se desvivía por sentir calor de nuevo. Carlos estaba obsesionado con volver a la cancha de San Lorenzo. Y Aranda... Aranda, bueno, se quedaba pensando un rato largo.

—¡Gabriel! Te quedaste colgado. ¿Vos qué extrañás? —le increpó Horacio. Recién ahí a Aranda le cayó la ficha: estaba en una guerra. Sus pares extrañaban a mares elementos que él no tenía en cuenta en sus lamentos. La pregunta lo puso en jaque. Reflexionó acerca de que el servicio militar era su escape cruel de la otra rama de la dictadura: la de Luis Alberto Piatti, que le cortaba el pelo y la llevaba a la comisaría en fila india con una sarta de borrachos. El Golpe incluyó muchos golpes.

—La calle —respondió antes de que lo hicieran por él, acostumbrado a que sus silencios fueran objetos de burla.

Al otro día le tocó ir a las islas en el Hércules por segunda vez. Partió desde el regimiento y, mientras la nave se camuflaba entre las nubes para esquivar bombardeos enemigos, creyó que quizá lo mejor era morir ahí, donde nadie sabía que portaba útero ni que se consideraba ¿mujer? Sus compañeros temían una muerte que él casi anhelaba y los ingleses le parecían un mejor enemigo que los milicos genocidas y entreguistas. En la isla, una enfermera recibió los medicamentos y los alimentos. Más tarde, se reprochó no haberle preguntado el nombre porque esa vez sintió que no estaba tan sola, supo que no era la única. Vio en ella una potencial confidente a quien contarle su secreto impúdico, pecaminoso.

En Escobar la esperaba un padre orgulloso de su hijo, APTO A, por haber sido combatiente de Malvinas. Su muerte habría tenido una dignidad impostada, cínicamente heroica, martirizada. La supervivencia sería el acierto de su padre al obligarla a tomar la testosterona deformante que le encerraba el alma de fémina en un morrudo cuerpo de macho.

Mientras descargaba comida y municiones, no podía parar de pensar en su papá. Transportaba cajones con fuerza y, de golpe, se visualizó sobreviviente, orgullosa, yendo a su casa a cantarle las cuarenta: su capricho empecinado con que ella fuera "el hijo varón" lo había arrojado a una guerra de invierno eterno, a un infierno que su padre no podía ni imaginar.

Los soldados de la isla envidiaban a los que llegaban del continente. Creían que transportar víveres era mucho menos peligroso que poner el cuerpo en la trinchera siendo blanco fácil de la potentísima artillería inglesa. Los ataques eran incesantes y la alerta, permanente. Cuando bajaba la quinta caja del avión, vio a un combatiente cargar su fusil y volvió a tener 11 años.

***

Era un día helado de julio y las calles de Belén de Escobar estaban desiertas. La radio de la renoleta crujía a elevados decibeles. Una elocuente voz grave anunciaba la puesta en función de nuevos ministros en la gestión de Isabelita y Guillermo refunfuñaba. Al nene le alivió que las noticias reemplazaran lo que podría haber sido una tensa conversación con su papá.

El vehículo detuvo la marcha en el parque donde hoy está emplazado Temaikèn. Las manos del niño se hacían agua a medida que avanzaban hacia el objetivo. Cuando llegaron a la zona indicada, su padre frenó en seco e hizo ademanes con la mano que exigían quietud y silencio.

—Ya te dije cómo es y ya me viste, ahora tenés que demostrar — ladró con vehemencia palabras que a Arandita le produjeron más inseguridad y temblores.

Intentó cargar el arma a la mayor velocidad y con el menor ruido posibles. Aguardó con ansiosa paciencia que apareciera su presa. ¿Liebre? ¿Conejo? ¿Perdiz? Cualquier animal parecía suficiente para saciar la sed asesina de su padre, que quería sangre, pero que —sobre todo— ansiaba muerte. Repasó las instrucciones en la cabeza, aunque los nervios le nublaron la vista. El disparo sin bala avivó a la perdiz que no pudo matar en ese final infeliz. Falló el empuje de la corredera y se desató el escándalo.

—¡Espantaste a la presa, Gabriel! —rugió Guillermo. No había salido el tiro y la perdiz se había escapado por el ruido.

—Perdón, papá —contestó, cabizbajo.

—¿Perdón? No quiero que me pidas perdón. Aprendé a usar un arma, carajo. ¡Hacete hombre! — sentenció. La orden sonó como una condena.

***

Se sintió útil alcanzándoles comida a sus colegas. Se reconoció fuerte y hasta maternal. No quería cargar armas. No estaba dispuesta a hacerse hombre por más que estuviera ahí, en la guerra, dentro de un corset inescapable. El camarada cargando su fusil se presentó como una epifanía. Lamentó luego –al igual que con la enfermera– no haberle preguntado su nombre. Las semanas siguientes resultaron crudas. La baja de temperatura alcanzó los veinticinco grados Celsius bajo cero. Sin embargo, Aranda se aferró a la vida como nunca antes.

Junio terminó con esa guerra perdida antes de empezar y ella apartó a Gabriel para transicionar a Gabriela y ser hoy –por fin– Jennifer Gabriela Aranda, su arma cargada. Después de haber cumplido con honores el servicio bélico, regresó a una Escobar donde no había podido ser ELLA. Su padre le había obligado tanto a que se armara y a que se inmolara como varón, que fracasó radicalmente en su intento de que se hiciera hombre. Jamás volvió a ver a la enfermera ni al ex combatiente de la epifanía, tampoco pudo acceder a su pensión de veterana.

DESDE CANCHA RAYADA

El sacrificio

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Manuel llegó a la esquina donde estábamos reunidos, con el Biki (su perro) sujetado con una soguita con una sonrisa de oreja a oreja y mostrando un cartoncito que era la constancia de vacunación. Manuel nos contó que al Biki sobre el medio día lo enlazó la "perrera", él apenas se enteró fue a buscarlo con el temor que como el Biki era un perro cualunque, siempre embarrado, lo durmieran (sacrificaran) para siempre. A la perrera Manuel llegó como a las 2 de la tarde, minutos antes que cierren. Antes de retirarlo, al Biki lo vacunaron. También nos dijo que ese trámite le costó una moneda y que para conseguirla tuvo que "sacrificar" vendiendo un trofeo de cuando ganó una carrera de embolsados en la kermesse de la Santa Isabel de Hungría.

Más allá de la alegría, Manuel sentía una preocupación, pues a su perro apenas llegó al barrio pasó por la carnicería del Gringo y le compró un gañote y 25 centavos de huesos que el Biki se lo comió ya en la tarde de un jueves santo. Raúl y Carlos que en esa semana les habían puesto la antitetánica, también pusieron cara de preocupación pues en ése momento se estaban comiendo un sánguche de milanesa. Tiguín que todavía tenía en su razonamiento cierta influencia por su paso como monaguillo, nos decía "a los que están comiendo carne, lo menos que les va a pasar es que la vacuna no les va a perder y si van a jugar a la pelo, si el partido lo hacen pateando la de cuero, una de cuero de vaca, para mí es faltarle el respeto al barba de arriba". Mientras tanto José, que lo escuchaba con atención, se apuró en escupir la sangre de una herida de un dedo que un anzuelo le había producido.

Al rato, en el partido que jugamos en la cancha del Cilindro, el Ratón que esa tarde jugó para nosotros se "sacrificó" por nosotros y en el momento de patear un penal, miró para el lado de la capilla y la tiró afuera. Algunas bicis pasaban con cierto aroma a pescado. Por ese entonces con un par de horas extras, que no eran ningún sacrificio, alcanzaba para un buen sabalaje o unas bogas a la parrilla. Ya para las 7 y media de la tarde Pedro, Juancalito y Manuel, saludaban a unas pibas que entre otras cosas tenían unas sonrisas encantadoras, luego entraban a la carnicería que estaba por Iriondo entre Quintana y Riva a comprar un kilo de brazuelo que estaba en oferta, al salir Manuel murmuró: "Que la virgen, el barba de arriba y su hijo nos perdone". Pedro lo tranquilizó diciendo: "Tranquilo Manuel, acordate de esas sonrisas, esas sonrisas si es que prenden nada malo nos puede pasar".

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lucrecia Sabadotto, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 28 de marzo de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon periodicoelesla periodicoeleslabon
cooperativa la masa